Comunidad de Madrid

ANEXO I
MEMORIA JUSTIFICATIVA

1. DATOS BÁSICOS

1. Universidad solicitante
Universidad Complutense de Madrid
2. Denominación del título
Doctorado en Estudios Literarios
3. Ámbito de conocimiento
Humanidades
4. En el caso de que se trate de un título interuniversitario, especificar las universidades participantes
-
5. Nombre del Centro de impartición
Facultad de Filología
6. Modalidad de enseñanza (presencial, híbrida, virtual)
Híbrida
7. Estructura del plan de estudios (plan de investigación, plan de formación, actividades formativas, complementos formativos, en su caso)
Plan de investigación y de formación obligatorios desde el primer año. Actividades formativas: obligatorias y optativas, https://www.ucm.es/doctorado/estudiosliterariosucm/textos/337590 **Complementos de formación: Obligatorios para el Perfil secundario: alumnos que provienen de Másteres de orientación profesional.** **Deben realizar, con carácter obligatorio, 6 créditos del "Máster en Estudios Literarios",** **Módulo 1: #Teoría, Literatura Comparada y sus relaciones con las Artes#,** **Materia: "Literatura y artes",** **Los complementos formativos deben cursarse obligatoriamente durante el primer año de doctorado. Si no se cursan, causarán baja en el Programa.**
8. Calendario de implantación
2013-2014 año de implantación

2. CRITERIOS GENERALES

Líneas estratégicas	Justificación
Justificación académica. Criterios diferenciadores que justifiquen la implantación del título para la atracción del talento, tanto para estudiantes como profesorado.	Este programa responde a la necesidad de una investigación avanzada que supere los enfoques nacionales y disciplinarios tradicionales, situándose en un horizonte transnacional, intercultural e interdisciplinar. En un contexto global donde las fronteras entre lenguas, culturas y formas artísticas se desdibujan, el doctorado se consolida como un espacio académico de

La Universidad deberá justificar las características del programa en el contexto de la enseñanza universitaria, su idoneidad y adecuación al nivel académico establecido por el MECES, así como los objetivos y medidas innovadoras que puedan atraer a los estudiantes y su interés científico, académico y profesional.	vanguardia que integra diversas tradiciones literarias y modelos teóricos con un enfoque innovador. Se propone una visión dinámica y relacional de la literatura, entendida no como un fenómeno aislado, sino como un nodo dentro de una red de intercambios culturales, históricos y filosóficos. La investigación en este ámbito no solo se ocupa de textos y tradiciones específicas, sino que los pone en diálogo a través de enfoques comparados y transculturales. Además, el programa incorpora cuestiones conectadas con los debates intelectuales contemporáneos, como la relación entre literatura y tecnologías digitales, estudios de género, ecocrítica y zoocrítica, memoria cultural y teoría de la traducción, etc. Con una vocación internacional, el programa se inscribe dentro de las dinámicas del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y promueve activamente la movilidad académica. Su estructura facilita el desarrollo de investigaciones en un contexto globalizado, reforzando su integración en redes científicas internacionales. El énfasis en la internacionalización responde a la creciente demanda de investigadores capaces de desenvolverse en un entorno académico multilingüe y multidisciplinar, preparados para abordar los estudios literarios desde una perspectiva flexible, interconectada y abierta a las transformaciones culturales. El programa se sustenta en una trayectoria consolidada de investigación y en el respaldo de equipos académicos de excelencia, garantizando un entorno riguroso y dinámico para los doctorandos. Su integración en proyectos de I+D y en redes internacionales refuerza su impacto dentro y fuera del ámbito universitario. En los últimos años, ha experimentado un crecimiento constante en la captación de estudiantes nacionales e internacionales, lo que confirma su atractivo y proyección. Además, muchos de sus egresados han continuado su carrera en universidades europeas, latinoamericanas y de otros continentes, consolidando una red global de especialistas en literatura comparada y teoría literaria. Este doctorado no solo responde a las exigencias de la investigación literaria avanzada, sino que también se proyecta hacia el futuro, integrando enfoques innovadores, promoviendo el diálogo interdisciplinar y fortaleciendo su dimensión internacional. Su compromiso con la excelencia académica, la movilidad investigadora y el desarrollo de nuevas metodologías lo sitúan como un programa clave en la configuración del pensamiento crítico contemporáneo y en la proyección de la literatura en el siglo XXI. RAZONES CIENTÍFICAS DEL DOCTORADO PROPUESTO Sin cuestionar en ningún momento la importancia de la investigación a nivel avanzado de las literaturas nacionales, que son objeto de los estudios más tradicionales, constatamos que el fenómeno literario, influenciado por la creciente digitalización de los saberes, va de lo nacional a lo transnacional, por lo que este Doctorado tiene como meta la preparación de investigadores capaces de integrarse en cualquier nivel de investigación internacional en el ámbito de los estudios literarios: destacamos en este sentido las relaciones literarias que se producen a nivel de intertextos, circulación de temas, motivos y formas, incorporación de la literatura peninsular en grandes corrientes y tendencias artísticas y literarias continentales, entrelazamiento de diferentes modalidades textuales, conexión entre los diferentes soportes, fluidez en los contactos entre las diferentes expresiones literarias y artísticas favorecidas por las redes, etc. Otras razones que justifican la importancia de este doctorado son: - está abierto a investigaciones sobre las características del mundo editorial y del lector en su dimensión transnacional y globalizadora.

	- Contempla la relevancia en el mundo actual de la traducción literaria, publicada en soportes papel y medios electrónicos. Cada vez más se solicita de nuestros estudiantes competencias en el mundo de la traducción, que pone en contacto culturas y literaturas distintas y en entrelazamiento constante debido a la globalización y a la digitalización. Por ello: 1. La Universidad Complutense de Madrid, que siempre debería estar en la vanguardia docente, investigadora y profesional, debe apoyar y fortalecer la investigación avanzada en Estudios Literarios a nivel de Doctorado, por su fuerte carácter transnacional, intercultural e interdisciplinar. 2. Este doctorado cumple con los objetivos propuestos por la documentación emitida por el EEES y el EEI, ya que está respaldado: - Por equipos de investigación avalados por sus publicaciones y por el reconocimiento de su actividad investigadora (sexenios). - Por las líneas de investigación propuestas respaldadas por proyectos de investigación I+D. - Por un número de 36 tesis leídas en los últimos cuatro años, varias de las cuales se acompañan de publicaciones de los alumnos egresados. - Por el alto número de tesis inscritas en este programa y por la diversidad del alumnado que solicita plaza e inscribe su tesis (alumnos provenientes de las distintas universidades del ámbito nacional y alumnos que provienen de universidades europeas, hispanoamericanas y de otros continentes). La propuesta de programa de doctorado está fuertemente relacionada con la situación de I+D+i del sector científico, ya que dentro de los equipos de investigación hay muchos profesores que pertenecen a grupos de investigación consolidados UCM, incluidos en el cluster de Patrimonio del Campus de Excelencia Moncloa. Este programa destaca por el número importante de Proyectos I+D asociados. - Número de plazas: 40 - Idioma de impartición: castellano
Posibilidades y expectativas que promuevan el desarrollo profesional o investigador del título. *Características del título relacionadas con el desarrollo de la carrera profesional o investigadora, tanto en el ámbito nacional como internacional*	El título de Doctorado en Estudios Literarios ofrece un amplio desarrollo de los estudios más específicos dentro del ámbito literario y está integrado, por tanto, en la estrategia de I+D+I de la Universidad Complutense. El Doctorado cumple con los objetivos estratégicos del Espacio Europeo de Educación Superior y está concebido para que juegue un papel fundamental como intersección entre el EEES y el EEI, teniendo como meta la formación de jóvenes investigadores, fomentando la movilidad tanto de los doctorandos como de los integrantes de los equipos de investigación. Los objetivos estratégicos del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) para los programas de doctorado se inscriben en el marco general del Proceso de Bolonia, y se concretan sobre todo a partir del Informe de Salzburgo (2005), los Salzburg II Recommendations (2010) y las políticas promovidas por la European University Association (EUA) y el Consejo de Europa: 1. Formación investigadora de alto nivel 2. Integración en el Espacio Europeo de Investigación (EEI) 3. Calidad, evaluación y transparencia 4. Internacionalización 5. Interdisciplinariedad e innovación 6. Flexibilidad y diversidad 7. Inserción profesional y empleabilidad 8. Autonomía investigadora y responsabilidad ética. 4. Internacionalización del programa en función de su temática y de su contexto.

	Son numerosos los alumnos de universidades extranjeras que acuden a la UCM para formarse como especialistas e investigadores en literaturas europeas comparadas, y cuya inserción laboral en las universidades de los países de origen es un hecho contrastado. Mencionamos la inscripción de tesis de alumnos provenientes de México, Colombia, Bolivia, USA, Italia, Rumania, Inglaterra, Macedonia, etc. que, mediante la preparación alcanzada en el programa, contribuyen en sus países a la mejora del conocimiento científico. Según los datos de los últimos dos años, que provienen del Doctorado en Estudios Literarios actualmente en vigor, en el curso 2023/2024 el número total de inscritos en el Programa de Doctorado en Estudios Literarios ha sido de 129 alumnos, de los cuales 41,19% procedían de otras universidades, y el 33,6% de este porcentaje eran extranjeros. en el curso Estos datos ponen de relieve la demanda del Programa de Doctorado en continuo crecimiento (sin que las tasas de solicitud de preinscripción se modifiquen demasiado), tanto en el grupo de alumnos españoles como en el de extranjeros. Dentro de las categorías de estudiantes inscritos se cuentan profesores jóvenes que provienen de otras universidades españolas y extranjeras, becarios AECID u Erasmus Mundus, así como profesores de enseñanza secundaria.
Demanda potencial e interés social del título: - **Para empresas e instituciones si es de orientación profesional.** - **Aportación a la investigación y viabilidad para la producción científico-tecnológica y de transferencia del conocimiento a la sociedad y específicamente al tejido institucional y empresarial (si es de carácter investigador).** *Perfiles a los que se dirige el Título propuesto y justificación de la demanda e impacto socioeconómico (si es de orientación profesional) o líneas de investigación de la Universidad a la que se vincula el título (en caso de ser de orientación investigadora).*	El Título propuesto es de orientación investigadora. <u>Perfiles a los que se dirige:</u> Siempre dentro del marco normativo general de la UCM, el DEL recomienda dos perfiles: un perfil principal y otro secundario, que se describen a continuación. 1) PERFIL PRINCIPAL: Además de cumplir con los requisitos establecidos en la Normativa de Acceso y Admisión de la UCM, enumerados más arriba, el perfil de ingreso recomendado para acceder al Programa de Doctorado de estudios Literarios es el de un estudiante que haya cursado un Máster académico oficial o Estudios de Postgrado de las ramas de Estudios Literarios, Arte y Humanidades. Este perfil de ingreso recomendado está basado en el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior, en lo establecido para el nivel de Máster Universitario (MECES-3) (Real Decreto 1027/2011, de 15 de julio). 2) PERFIL SECUNDARIO: Además de cumplir con los requisitos establecidos en la Normativa de Acceso y Admisión de la UCM, enumerados más arriba, el perfil de ingreso secundario para acceder al Programa de Doctorado de estudios Literarios es el de un estudiante que proviene de Másteres o Estudios de Postgrado de orientación profesional o de Ciencias Sociales. A los solicitantes que no respondan al perfil Principal de acceso recomendado atendiendo a sus conocimientos previos, por proceder de estas otras áreas indicadas, se les requerirá, de ser admitidos, los Complementos de formación. <u>Líneas de investigación del programa</u>: se incluyen entre las líneas de investigación de la universidad. Son las siguientes: - Estudios de los temas, contextos, motivos, formas, géneros, estructuras narrativas de la literatura moderna y contemporánea, con especial atención a los soportes y modalidades de producción y recepción literaria. - Estudios interartísticos e intermediales (análisis de las relaciones entre literatura, cine, música, artes visuales y escénicas, y otros lenguajes artísticos). - Inter y transculturalidad: relaciones entre las diferentes literaturas, traducciones, estudios traductológicos y prácticas editoriales. - Literatura y realidades sociales y culturales: estudios de género y sexualidad, ecocrítica y medioambiente, memoria histórica y culturas del trauma, literaturas poscoloniales y de minorías, nuevas textualidades digitales.
Carácter innovador y diferencial del título dentro de las líneas estratégicas y de investigación de la universidad y, en su caso, en consonancia con el Sistema Madrileño de Universidades, Ciencia e Innovación (SMUCI).	En su momento, el Doctorado en Estudios Literarios recogió, a nivel de tercer ciclo, los programas de doctorado “Literatura y Artes Plásticas. Estudio Comparado de los distintos Lenguajes Artísticos” (interdepartamental), “Teoría del Discurso Literario y Literatura Comparada” y los programas de Doctorado extinguidos: Filología Románica, Estudios Filológicos Interdisciplinarios, Texto y contexto italianos (mención de

Indicación de los rasgos diferenciales con otras titulaciones similares y aportación al mapa universitario y de líneas de investigación.	calidad), Filología Eslava y Lingüística europea (mención de calidad), Filología Germánica (mención de calidad) y Filología Inglesa II (mención de calidad). Las áreas de conocimiento tradicionales que configuraban los Programas de Doctorado mencionados, a partir de ahora englobados en el Doctorado en Estudios Literarios dentro del área de Artes y Humanidades, recuperaron o ampliaron sus estudios de doctorado que, en parte y desde una perspectiva interdisciplinar, sirvieron para configurar el Máster en Estudios Literarios y el Doctorado en Estudios Literarios. No existe, pues, ningún tipo de solapamiento de contenidos con otro Programa de la UCM como pueda ser "Lengua Española y sus Literaturas". Mientras que este último Programa está exclusivamente centrado en los estudios lingüísticos y literarios españoles, el DEL es un espacio investigador inter y transnacional y plurilingüe, que permite una visión teórica de los fenómenos literarios, así como el análisis y la investigación de las distintas literaturas europeas y de otros continentes. El DEL es además interdisciplinar, por establecer puentes entre las expresiones literaria, artística o musical, y está abierto a los nuevos desafíos sociales, tecnológicos y medioambientales. Este perfil es demandado por la universidad española, pero también por las universidades extranjeras, que reclaman doctores con un alto grado de especialización y formación científica, dedicados especialmente al fenómeno literario. Algunos referentes externos que indican la existencia de programas de doctorado similares en universidades españolas y extranjeras. EN ESPAÑA: - Universidad de Alicante: Doctorado en Estudios Literarios. (http://cvnet.cpd.ua.es/webcvnet/planestudio/planestudiond.aspx?plan=0510) - Universidad de Santiago de Compostela: Doctorado en Estudios de Literatura y cultura (https://www.usc.gal/es/estudios/doctorados/artes-humanidades/programa-doctorado-estudios-literatura-cultura) - Universidad del País Vasco: Doctorado en Literatura Comparada y Estudios Literarios. (https://www.ehu.eus/es/web/doktoregoa/doctorado-literatura-comparada-estudios-literarios) - Universidad Autónoma de Barcelona: Doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (https://www.uab.cat/es/doctorados/teoria-literatura-y-literatura-comparada) EN OTROS PAÍSES: - Universidad Paris 8 : Doctorat en Littérature générale et comparée (https://lgc.univ-paris8.fr/doctorat) - Graduate School Language & Literature Munich - Graduiertenschule Sprache & Literatur München (https://www.gsll.fak13.uni-muenchen.de/index.html y https://www.prolit.uni-muenchen.de/index.html) - Université du Québec à Montréal : Doctorat en études littéraires (http://www.programmes.uqam.ca/3750) - Università degli Studi di Padova: Scuola di Dottorato in Scienze Linguistiche, Filologiche e Letterarie (http://www.maldura.unipd.it/dottorato/index.php?pg=Presentazione) - Goldsmith University of London : MPhil/PhD Literary and Critical Theory (https://www.gold.ac.uk/pg/mphil-phd-literary-critical-theory/) - Harvard University: PhD in Comparative Literature (https://gsas.harvard.edu/program/comparative-literature) - University of Wisconsin–Madison: Literary Studies Ph.D. Program (http://english.wisc.edu/graduate-programs-literary_studies-overview.htm) - - Universidad de Lisboa, Facultad de Letras: Doutoramento em Literaturas, Artes e Culturas Modernas: (https://www.letras.ulisboa.pt/images/faculdade/legislacao/servivos-academicos/regulamentos-doutoramentos/doutoramento-lacm-2022.pdf) - - Universidad Carolina de Praga: Doctorado en General and Comparative Literature, https://is.cuni.cz/studium/v4/en/anonymous/study-programs/program/accreditation/1800
Declaración responsable garantizando el cumplimiento de los principios rectores en el diseño de los planes de estudio de los títulos universitarios oficiales, así como de los principios y valores democráticos	La Universidad Complutense de Madrid, garantiza el rigor académico del proyecto formativo, la concordancia con el carácter generalista o especializado del ciclo donde se inscribe el título, la coherencia de sus objetivos formativos, las competencias que se persiguen, los sistemas de evaluación establecidos y su comprensibilidad social.

establecidos en el artículo 4 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre.	Del mismo modo, velará por el compromiso hacia los valores democráticos, la cultura de la paz y de la participación, la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades y de trato sin discriminación por razón de nacimiento, origen nacional o étnico, religión, convicción u opinión, edad, discapacidad, orientación sexual, identidad o expresión de género, características sexuales, enfermedad, situación socioeconómica o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, tal y como se recogen en los Estatutos de la Universidad y en las Competencias Transversales de todas nuestras titulaciones.
Declaración responsable que recoja el compromiso de respeto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de conformidad al artículo 35.2 de la Ley 7/2021, de 20 de mayo.	La Universidad Complutense de Madrid, garantiza el compromiso de respeto a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35.2 de la Ley 7/2021, de 20 de mayo, de Cambio Climático y Transición Energética.

3. CRITERIOS ECONÓMICOS

Universidades Públicas: memoria que recoja los costes en materia de personal e inversiones en nuevas infraestructuras necesarias para la implantación completa del título. Propuesta de memoria económica.	El programa de doctorado es impartido por profesores del propio centro (Facultad de Filología). No cuenta con subvenciones externas. Durante dos años ha recibido una financiación por parte de la propia UCM, no obstante. Los profesores entrantes y salientes pueden solicitar becas de movilidad Erasmus+, o financiar la movilidad con presupuesto de cada departamento. El programa no dispone de becas de estudio específicas, pero los estudiantes se benefician regularmente de contratos predoctorales de investigación FPI y FPU, beca de la Comunidad de Madrid, beca de la Fundación Oriol-Urquijo, becas Fulbright, becas UNITA, Becas de la UCM-Banco Santander, Fondo de ayudas EAAS International Travel Grants, Becas del hub ReNEW (Reimagining Norden in a Evolving World), Beca del programa de fellowships de la IYL, Becas DAAD, Becas Avenir, becas de asociaciones e instituciones, becas Erasmus+ y becas de movilidad emitidas por la UCM y las universidades de destino. En el curso 2024-2025 el DEL ha tenido 18 doctorandos/as con contratos predoctorales. Recursos materiales: La Facultad de Filología cuenta con los medios materiales y servicios indispensables para impartir el título. Estos medios materiales son de dos tipos: espacios destinados al trabajo y estudio de los alumnos y Biblioteca. En la Facultad de Filología se observan los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos, según lo dispuesto en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. Las instalaciones de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense están adaptadas para su utilización por las personas discapacitadas, existen aulas adaptadas para la accesibilidad de las personas con problemas de movilidad, garantizando que puedan cursar sus estudios en todos los cursos del plan de estudios. Desde el Decanato se arbitran las medidas pertinentes para que todo estudiante con algún tipo de discapacidad pueda seguir sus estudios. 1.1. Espacios destinados al trabajo y estudio de los alumnos.

Comunidad de Madrid

	Los espacios de trabajo destinados al alumno, así como su grado de ocupación se recogen en la siguiente tabla: Espacios de trabajo Número de espacios Capacidad media Ocupación Anfiteatro (Paraninfo) 1 385 100% Salón de Grados 1 74 100% Sala de Juntas 1 70 100% Aulas informatizadas 70 50 100% Aula histórica Américo Castro 25 25 100% Laboratorios de lenguas 2 25 100% Bibliotecas (salas de estudio) 8 100% Laboratorios informáticos 4 25 100% Sala de ordenadores móvil 1 5 100% Media de alumnos por grupo: 35 Conexiones a red 79 Las bibliotecas de la Facultad de Filología son las siguientes: Biblioteca General (Edificio A, planta baja) Esta biblioteca reúne fondos generales de todas las titulaciones y la colección completa de filología alemana, italiana, eslava, árabe, hebreo y griego moderno. También se encuentra aquí la colección de revistas y la de películas. Biblioteca María Zambrano En la sala de Filología de esta biblioteca se encuentran los fondos de las especialidades de filología hispánica, inglesa y francesa. Hay una gran sala de libre acceso, donde el usuario puede acceder a los fondos directamente y una zona de acceso restringido, cuyos fondos deben solicitarse vía web. Parte de la colección de Hispánicas y Románicas se encuentra todavía en proceso de remodelación. Se sirve también por petición anticipada (vía web), pero con diferentes condiciones de recogida y devolución. Biblioteca de Clásicas (Edificio A, planta segunda) En esta biblioteca se encuentra la colección de monografías de la titulación de filología clásica, una parte en libre acceso y el resto en depósito. Además, la Biblioteca de la Universidad Complutense pone a disposición de sus usuarios 436 bases de datos que ofrecen catálogos bibliográficos y acceso directo a la literatura científica. Entre las bases de datos relevantes que la BUCM tiene suscritas para los estudios literarios destacan MLA Bibliography, Klapp-Online, Année Philologique, Arts and Humanities Database, Cambridge Core, English Books ONline, ERIC, Library of Latin Texts, Linguistic and Language Behaviour Abstracts, además de las bases de datos en abierto que aparecen repertoriadas en https://biblioguias.ucm.es/az/databases. También contamos con los abonos a plataformas como De Gruyter, EBSCO, JSTOR (Arts and Humanities I y II) , Digitalia Hispánica, Odilo, Proquest, Editorial Síntesis, Enclave RAE, Oxford Handbooks Online (Classical Studies, Linguistics, Literature) , Springer, Wiley Online Library, Women's Studies International, que ofrecen textos literarios y publicaciones científicas en formato digital (colecciones de e-books y de revistas electrónicas). Tenemos licencias que nos permiten utilizar software específico para los análisis literarios y lingüísticos

	cuantitativos (SketchEngine) como cualitativos (AtlasTi) o para la visualización de datos como SigmaPro y OriginPro y la geolocalización como Arcgis. Finalmente, destacamos la infraestructura de nuestro Campus Virtual que cubre la docencia y la comunicación de más de 90.000 usuarios a través de la plataforma Moodle y de las herramientas complementarias que en ella se integran como h5p, Wooclap o Gentilly. Disponemos de detectores de plagio como es Turnitin y se ha desarrollado toda una estrategia respecto al uso de la IA (https://ssii.ucm.es/inteligencia-artificial-en-la-docencia). En la Facultad de Filología, además de los espacios de estudio y de consulta en línea de las diferentes bibliotecas, disponemos de un Laboratorio de Filologías Digitales con 30 puestos para la realización de experimentos con metodologías y herramientas digitales, grabaciones y tareas de escaneado y ocerización de documentos, así como para la realización de talleres. Contamos también con otros cinco laboratorios para la docencia con equipamiento informático para un total de 150 estudiantes. Para apoyar a profesores y estudiantes, contamos con dos becarios TICs, tres técnicos de audiovisuales y un técnico informático.